

dal 24 al 27 marzo 2010 /// 4 giorni / 3 notti
con estensione a Bruges, Gand e Anversa: dal 24 al 29 marzo 2010 /// 6 giorni / 5 notti

Bruxelles



accompagnatore e assistenza culturale Touring Club Italiano:
Anna Torterolo

COME CRESCE L'EUROPA

Sede delle più importanti istituzioni comunitarie, Bruxelles è davvero la capitale alla portata di tutti, non solo per la sua posizione geografica al centro del continente, ma soprattutto per le sue dimensioni: una città con l'intimità dei piccoli centri che sono il tessuto d'Europa e il respiro della grande capitale. Una città dagli scorci surrealisti, dove gli edifici postmoderni delle istituzioni comunitarie fagocitano e ridisegnano alla velocità della luce interi quartieri sino a pochi anni fa intatti e sospesi nel tempo. Una città divisa e unita da due lingue - francese e neerlandese - completamente circondata dalle Fiandre, ma a maggioranza francofona. Immortalata su una tela di Ensor o su una delle bandes dessinées di Schuiten, Brussel (in neerlandese) conserva aspetti intatti da centocinquanta anni, in una cornice urbanistica portata all'estremo. L'Europa parte da qui.

in collaborazione con



1° giorno / 24 marzo - mercoledì

Italia/Bruxelles

Partenza con volo di linea per Bruxelles. Arrivo e trasferimento all'hotel **Bloom!** Design contemporaneo, con camere decorate da giovani artisti, punta sulla luce come elemento caratterizzante.

Nel primo pomeriggio **visita alla casa-museo di Erasmo**. Erasmo è vissuto nel 1521 in questa casa gotica nel comune di Anderlecht che ospita oggi una collezione di quadri, una biblioteca ricca di migliaia di edizioni antiche e un doppio giardino: il Giardino delle malattie creato da René Pechère (1989) e il Giardino filosofico creato da Benoît Fondu (2000), con il contributo di quattro artisti contemporanei.

Nella sterminata produzione di questo intellettuale, definito il Principe degli Umanisti **spiccano alcuni elementi legati all'idea di Europa: l'homo viator**, il viaggiatore che proclamava "voglio essere cittadino di tutto il mondo e non di una sola città", il pacifismo, la tolleranza e soprattutto l'unità della cultura europea.

Erasmo definì se stesso come cittadino dell'universo, rifiutando ogni legame, e ricercò soltanto i paesi nei quali la cultura e l'umanesimo erano fiorenti. Le uniche società delle quali si volle partecipe furono la Repubblica delle Lettere e la Chiesa cristiana.

Nel tardo pomeriggio presentazione a cura dei nostri esperti della due giorni "istituzionale" sul ruolo e il funzionamento delle istituzioni comunitarie.

Cena e pernottamento Hotel Bloom! 4* design.

2° giorno / 25 marzo - giovedì

Bruxelles

Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero.

In mattinata assistiamo per un'ora (tempo massimo consentito) alla **Sessione Plenaria del Parlamento europeo**, la voce del popolo, rappresentato dai deputati eletti in ogni paese, e incontriamo l'eurodeputato che ci ha concesso l'invito. Pranzo libero nella mensa del Parlamento. Nel pomeriggio **incontriamo alcuni funzionari europei** nell'atmosfera delle frenetiche attività dell'Europarlamento durante i lavori della seduta plenaria.

Il complesso, chiamato *Espace Léopold* ha due edifici principali: il *Paul-Henri Spaak* e l'*Altiero Spinelli*, dal nome di due dei padri fondatori dell'Europa. La sede ufficiale in realtà è a Strasburgo, ma tre quarti delle attività parlamentari, l'azione dei comitati e le sessioni plenarie si tengono a Bruxelles. Il Palazzo, soprannominato *Caprice des dieux* (capriccio degli dei) per i suoi costi faraonici, avanza inesorabile occupando alcuni dei quartieri più caratteristici della città, a mano a mano che nuovi stati membri entrano a far parte dell'Unione.

Hotel Bloom! 4* design.



3° giorno / 26 marzo - venerdì

Bruxelles

Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero.

La mattinata è dedicata alla seconda principale istituzione europea: la **Commissione**, che rappresenta e tutela gli interessi dell'Unione nel suo insieme. Il **Palazzo Berlaymont**, costruito negli anni Sessanta, ospita i membri della Commissione presieduta da José Manuel Barroso. In seguito ai lunghi lavori di rimozione dell'amianto che proteggeva le strutture d'acciaio, il palazzo rimase chiuso dal 1991 al 2004; l'edificio conserva una collezione di opere contemporanee provenienti da tutti gli stati membri dell'Unione. Incontriamo i membri di gabinetto di uno dei cinque vicepresidenti della Commissione europea e visitiamo il palazzo. Pranzo libero nella mensa della Commissione.

Nel pomeriggio visitiamo il nuovissimo Museo Magritte, aperto nel giugno del 2009 in un'ala del Museo Reale di Belle Arti del Belgio, nella Place Royale. Questa raccolta multidisciplinare dell'artista è la più ricca del mondo e contiene più di duecento opere tra dipinti a olio, acquarelli, schizzi, sculture, poster, foto d'epoca e film prodotti da Magritte. *I nonsense* e le sorprese che riempiono le sue opere richiamano una tradizione che dura da parecchi secoli in Belgio, a partire da Bosch e Breughel per arrivare ad Ensor, alla corrente simbolista della fine del XIX secolo (Khnopff, Rops) e anche ai fumetti del XX secolo (François Schuiten), in cui la realtà alimenta un universo fantastico intriso di sogni e inconscio.

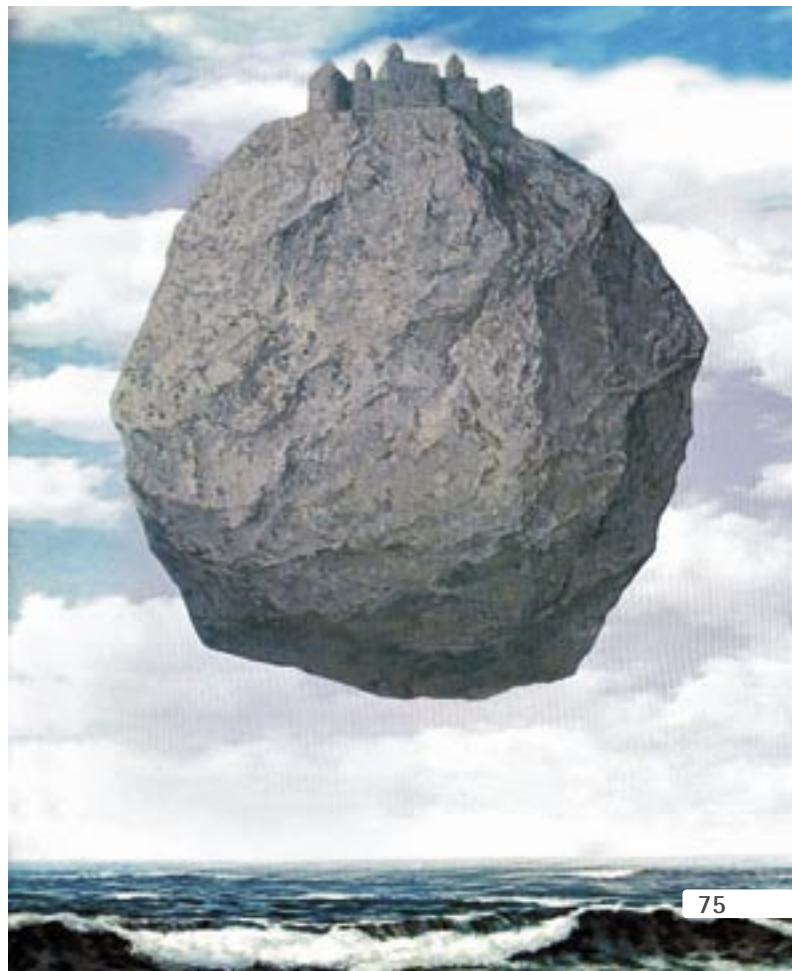
Hotel Bloom! 4* design.

4° giorno / 27 marzo - sabato

Bruxelles/Italia

Colazione in hotel.

Trasferimento in aeroporto e rientro in Italia.



Estensione a Bruges, Gand e Anversa

4° giorno / 27 marzo - sabato

Bruxelles/Bruges

Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero.

Lasciamo Bruxelles per due giorni molto intensi di visita ai tre più grandi musei dell'arte fiamminga: **il Museo Reale di Belle Arti di Anversa, il Museo Groeninge di Bruges e il Museo di Belle Arti di Gand** con le opere più famose di Van Eyck, Bosch, Rubens, Van Dyck, Ensor, Permeke e Wouters. La nostra prima tappa è **Bruges con il Museo Groeninge**, piccolo, ma di grande qualità, con la miglior raccolta dei primitivi fiamminghi, in particolare i tre grandi Jan van Eyck, Hans Memling, Rogier van der Weyden. Nel pomeriggio passeggiata nel centro storico di Bruges. Pernottiamo nel romantico hotel Die Swaene, uno degli Small Luxury Hotels of the World, lungo uno dei canali più pittoreschi della città, con piscina coperta.

Hotel Die Swaene 4* boutique

5° giorno / 28 marzo - domenica

Gand/Anversa

Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero.

In mattinata raggiungiamo la città medievale di Gand per la visita del **Museo di Belle Arti** e per una passeggiata nel magnifico centro storico, perfettamente conservato e di grande fascino. Nel pomeriggio proseguiamo per Anversa per la visita del **Museo Reale** con la sua bellissima raccolta delle opere di Rubens; raggiungiamo poi il grande porto, il quinto del mondo, sul fiume Schelda. Rientriamo a Bruges in serata.

Hotel Die Swaene 4* boutique

6° giorno / 29 marzo - lunedì

Bruges/Bruxelles/Italia | 100 km

Colazione in hotel.

Trasferimento in aeroporto e rientro in Italia



Quote di partecipazione

per persona (minimo 25 partecipanti) da Milano, Roma

camera doppia € 995
supplementi singola € 190
supplementi per partenze da altri aeroporti su richiesta

La quota comprende:

accompagnatore TCI dall'Italia
voli di linea in classe economica
3 pernottamenti in hotel 4 stelle
trasferimenti privati e trasporto locale con pullman granturismo
3 colazioni, 3 cene
guide locali di lingua italiana per le visite previste
ingressi: Casa Museo Erasmo, Museo Magritte e palazzi dell'Unione europea
mance
set da viaggio con guida turistica, una per nucleo familiare
assicurazione medico-bagaglio base
copertura Rischio Zero

La quota non comprende:

quota associativa se non soci
tasse aeroportuali € 80, soggette a variazione
pasti non indicati e bevande
bevande, spese personali
integrazione medico-bagaglio e copertura annullamento, su richiesta tutto quanto non elencato ne "La quota comprende".

Estensione a Bruges, Gand e Anversa

per persona

camera doppia € 495
supplemento singola € 150

La quota comprende:

assistenza e guida accompagnatore TCI
2 pernottamenti in camera standard
2 colazioni, 2 cene
facchinaggio in hotel
ingresso ai musei
trasporto in pullman granturismo

La quota non comprende:

pasti non menzionati
bevande, spese personali

Notizie utili

Documenti e visti

Per i cittadini italiani carta d'identità o passaporto valido

Clima

Freddo e piovoso, con temperatura media di 10°C max e 3°C min

Abbigliamento consigliato

Informale, caldo, con ombrello e impermeabile.

Lingua

Francese, fiammingo (neerlandese)

