

dal 9 al 14 marzo /// 6 giorni / 4 notti
con estensione ai Caraibi: dal 9 al 19 marzo /// 11 giorni / 9 notti

Miami



accompagnatore e assistenza culturale Touring Club Italiano:
Carla Diamanti

UNA FINESTRA SUL FUTURO

Che ve ne sembra di Miami? Da quando la fiera di arte contemporanea Art Basel è arrivata qui la città si è trasformata in un vivace palcoscenico di design, arte e progetti architettonici d'avanguardia. L'itinerario cittadino che vi proponiamo parte dalla Miami Art Deco di South Beach e cubana a Little Havana, ma si focalizza sull'architettura e il design contemporanei, con la visita dei nuovi quartieri Wynwood Arts e Design District, alle gallerie d'arte dei nuovi mecenati, ai palazzi del futuro ancora in costruzione. Vedremo arte classica, arte sperimentale (anche trash), il culto della novità (fine a se stesso?), arte spesso schiava del business. Vedremo come sta cambiando Miami.

1° giorno / 9 marzo – martedì

Italia/Miami

Pasti a bordo, cena libera.

Partenza con volo di linea per Miami. All'arrivo trasferimento in hotel. Questo elegante hotel in stile anni '40 ha un atrio Art Deco che ormai è una rarità in una città dove lo stile dominante sembra essere il minimalismo. La piscina è una delle più belle di Miami.

National 4* - camera standard

2° giorno / 10 marzo – mercoledì

Miami

Colazione, cena in ristorante, pranzo libero.

Mattinata dedicata alla storia architettonica della città, partendo dal quartiere Art Deco a South Beach passando per i grandi alberghi degli anni Cinquanta con i grandi atrii d'autore, fino a due tra gli edifici più significativi della nuova Miami, ancora in costruzione: il parcheggio-scultura ("The Parking Sculpture") di Herzog & De Meuron, e il palazzo dei concerti New World Symphony di Frank Gehry.

Pomeriggio dedicato alla visita dei musei a South Beach: **vediamo il Bass Museum of Art** e il **Wolfsonian-FIU**. Il **Bass Museum of Art** è uno dei musei d'arte più avanzati di Miami da quando l'architetto giapponese **Arata Isozaki** ha progettato la nuova struttura. La raccolta permanente include opera della pittura europea dal XV secolo agli inizi del XX, con enfasi sul periodo rinascimentale e barocco. Interessante anche il **Wolfsonian – FIU**: Mitchell Wolfson Jr., eccentrico erede di una fortuna familiare, accumulò una raccolta di oltre settantamila pezzi di arte pubblicitaria e di propaganda oltre ad alcune opere bizzarre di Charles Eames e Marcel Duchamp, donando quindi tutto alla Florida International University: il magazzino del 1927 che ospitava la raccolta è stato trasformato in museo. Interessante vedere come lo stile è mutato seguendo l'innovazione industriale, culturale e delle strategie di persuasione.

National 4* - camera standard

3° giorno / 11 marzo – giovedì

Miami

Colazione e cena in hotel, pranzo in ristorante.

Dedichiamo la mattinata all'**influenza mediterranea e latina sulla città: con la visita di Little Havana, Coconut Grove e Coral Gables**. Completamente trasformata dall'afflusso degli esuli cubani, **Miami è ormai una città di lingua spagnola**, snodo fondamentale nei rapporti fra Stati Uniti, Caraibi e America latina. I cubani sono quasi la metà della popolazione di Miami e occupano i principali posti del potere economico, finanziario e politico nei palazzi di vetro e acciaio che sfidano il cielo a Downtown. Ma **il cuore simbolico della Miami cubana** è sempre **Little Havana** (La Pequeña Habana) il centro sociale e culturale dei primi esuli tra murales, sigari, caffè, musica salsa e piatti tipici e con i tavolini per gli scacchi e il backgammon all'ombra delle palme. **La Calle Ocho è ancora vera**, non trasformata in una facciata ad uso e consumo dei turisti come Little Italy a New York, nonostante il giornaliero afflusso di turisti. Il piccolo Museo della Baia dei Porci ricorda il fallito tentativo d'invasione di Cuba del 1961, e inquadra immediatamente il quartiere in un contesto politico. Pranzo libero.

Nel pomeriggio la prospettiva cambia completamente: siamo ospiti dello studio Oppenheim Architecture & Design, per una visita dei cantieri e degli edifici che stanno cambiando il volto della città; in particolare vedremo dove sta sorgendo il **COR Building**, l'edificio del futuro.

Chad Oppenheim, l'architetto a capo dello studio, con le sue realizzazioni ha dimostrato che i condomini della Florida non devono rifarsi al trito modello di revival mediterraneo, costruendo spazi residenziali ispirati alle linee semplici del modernismo con atrii aperti, giardini pensili, spazi che catturano la brezza e aiutano a godere dell'ambiente tropicale.

Il successo è stato travolgente: **con le intuizioni di Oppenheim il profilo della città è cambiato e sta cambiando radicalmente**.
National 4* - camera standard



4° giorno / 12 marzo – venerdì

Miami

Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero.

Entriamo nel cuore della Miami contemporanea a Downtown. Visitiamo una delle **gallerie più importanti, proprietà dei moderni mecenati Rubell, grandi collezionisti**, osservando di passaggio edifici significativi come l'Adrienne Arsht Center for the Performing Arts di Cesar Pelli e gli edifici residenziali di Brickell Avenue come l'Icon Brickell di Phillip Starck. La straordinaria **raccolta di arte contemporanea Rubell** è ospitata nel magazzino a due piani in cui la Dea (Drug Enforcement Administration) accumulava la droga sequestrata agli spacciatori e include opere di Keith Haring, Damien Hirst, Julian Schnabel, Jean-Michel Basquiat. Visitiamo anche il Museum of Contemporary Art & MoCA at Goldman Warehouse. Cena di commiato.

National 4* - camera standard

5° giorno / 13 marzo – sabato

Miami/Roma

Colazione in hotel, pranzo libero, cena in volo

Mattinata a disposizione. Trasferimento in aeroporto e imbarco sul volo di linea per Roma

6° giorno / 14 marzo – domenica

Roma

Arrivo a Roma in mattinata. Coincidenza per la destinazione finale e fine del viaggio.



dal 13 al 19 marzo /// 6 giorni / 5 notti

Estensione ai Caraibi: Isole Vergini Americane

5° giorno / 13 marzo – sabato

Miami/St Thomas/St John

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi

Trasferimento in aeroporto e imbarco sul volo di linea per St Thomas. Accoglienza e assistenza all'arrivo, trasferimento taxi per l'imbarcadere: tragitto con traghetto privato per il Caneel Bay Resort.

All'interno di un parco nazionale, il Caneel Bay è uno dei Leading Hotels of the World, ha sette magnifiche spiagge, natura rigogliosa e tranquillità assoluta, **il vero lusso di questo resort in perfetta armonia con l'ambiente, secondo l'idea originale del suo creatore Laurance Rockefeller.**

Vista sul mare dalla veranda o dal balcone e a pochi minuti dalla spiaggia più vicina.

Caneel Bay Resort 5* - camera vista oceano

6° – 9° giorno / 14 – 17 marzo

St John

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi.

Giornate a disposizione

Caneel Bay Resort 5* - camera vista oceano

10° giorno / 18 marzo – giovedì

St John/St Thomas/Miami

Colazione in hotel.

Trasferimento in traghetto a St Thomas e da lì in taxi per l'aeroporto.

Volo per Miami. Cambio di aereo e volo per Roma.

Pasti e pernottamento a bordo.

11° giorno / 19 marzo – venerdì

Italia

Arrivo a Roma in mattinata. Coincidenza per la destinazione finale e fine del viaggio.



Quote di partecipazione

per persona (minimo 25 partecipanti) da Milano, Roma

camera doppia € 2.090

supplemento singola € 510

supplementi per partenze da altri aeroporti su richiesta

La quota comprende:

accompagnatore TCI dall'Italia

voli di linea in classe economica

4 pernottamenti in hotel 4 stelle in camera standard

trasferimenti privati e trasporto locale con bus granturismo

facchinaggio in aeroporto e in hotel

4 colazioni continentali, 3 pranzi, 2 cene

ingressi alle attrazioni indicate in programma

mance

set da viaggio con guida turistica sulla destinazione, una per nucleo

familiare

assicurazione medico-bagaglio base

copertura Rischio Zero

La quota non comprende:

quota associativa se non soci

tasse aeroportuali € 300, soggette a variazione

pasti non indicati e bevande

spese personali

integrazione medico-bagaglio e copertura annullamento, su richiesta

tutto quanto non elencato ne "La quota comprende".

Estensione ai Caraibi

per persona

camera doppia € 2.265

supplemento singola su richiesta

La quota comprende:

voli di linea in classe economica Miami / St Thomas / Miami

tasse aeroportuali

trasferimento con taxi e traghetto dell'hotel dall'aeroporto di St Thomas

al Caneel Bay e vv.

5 pernottamenti in camera vista oceano

facchinaggio in aeroporto e in hotel

5 colazioni continentali

La quota non comprende:

pasti non indicati e bevande

spese personali

tutto quanto non elencato ne "La quota comprende".

Notizie utili

Documenti e visti

I cittadini italiani possono recarsi negli Stati Uniti per turismo senza dover chiedere il visto, se hanno il passaporto con i seguenti requisiti:

1. passaporti a lettura ottica rilasciati fino al 25 ottobre 2005 e passaporti a lettura ottica con foto digitale rilasciati tra il 26 ottobre 2005 e il 25 ottobre 2006, idonei senza necessità di visto fino alla loro scadenza.

2. i passaporti elettronici emessi dal 26 ottobre 2006.

Rinnovi: se il passaporto a lettura ottica è stato rinnovato prima del 26 ottobre 2005 non è necessario il visto. Se rinnovato dopo il 26 ottobre 2005, è necessario il visto.

Sempre ai fini del viaggio senza visto **è obbligatorio registrarsi online nel sito**

apposito ESTA: senza la registrazione l'imbarco è rifiutato.

Si consiglia di compilare il modulo elettronico quanto prima possibile; la registrazione non è valida se fatta a meno di 72 ore dalla partenza.

Fuso orario

6 ore in meno rispetto all'Italia.

Clima

Di solito clima asciutto, soleggiato e ventilato con una media di 27°C max e 18°C min.

Abbigliamento consigliato

Abiti estivi informali, con una giacca calda per la sera ed eventuale aria condizionata, scarpe comode per le visite, costume da bagno, crema solare, cappello, qualche capo elegante/informale per la sera.

Disposizioni sanitarie

Nessuna vaccinazione richiesta per chi proviene dall'Italia. Non ci sono suggerimenti specifici circa precauzioni igienico-sanitarie. Consigliamo un'assicurazione sanitaria adeguata, in quanto le spese mediche sono molto elevate.

Valuta

Dollaro americano.

Carta di credito

Praticamente indispensabile. La carta di credito è accettata e ben vista per quasi tutti i pagamenti e è richiesta a garanzia delle spese extra negli alberghi.

Elettricità

Corrente alternata a 110 volt e 60 cicli e dunque è necessario un trasformatore per gli apparecchi elettrici fatti in Europa e di un adattatore per le prese.

Telefoni e rete cellulare

Per usare il cellulare europeo negli USA si deve avere un apparecchio tri-band.

