

dal 16 al 23 giugno 2010 /// 8 giorni / 7 notti
dal 27 agosto al 3 settembre 2010 /// 8 giorni / 7 notti

La Russia di Tolstoj



con la partecipazione di **figure istituzionali del Touring Club Italiano** per la partenza del 16 giugno

accompagnatore e assistenza culturale:

Prof. Fausto Malcovati

Fausto Malcovati insegna Letteratura russa presso l'Università Statale di Milano, collabora con le maggiori università italiane, con il Teatro alla Scala e il Piccolo Teatro. Ha curato e introdotto i più grandi capolavori della letteratura russa.

MOSCA E SAN PIETROBURGO

in collaborazione con



Nel 2010 ricorre il centenario della morte di Lev Tolstoj, con Dostoevskij il più grande romanziere dell'ottocento russo: Mosca e Pietroburgo sono le due città dove lo scrittore visse e dove si svolgono molte parti dei suoi due principali romanzi, "Guerra e Pace" e "Anna Karenina". Le sue residenze di Mosca e di Jasna Poljana sono una testimonianza viva del mondo tolstojano, ma altrettanto fondamentali per conoscere l'epoca dello scrittore sono i grandi palazzi dell'aristocrazia pietburghese e i musei dove sono raccolte le opere dei pittori suoi contemporanei.

1° giorno / 16 giugno - mercoledì

Italia/Mosca

Partenza per Mosca con volo di linea. Arrivo nel pomeriggio e trasferimento con pullman privato in hotel. Sistemazione all'hotel **Savoy 5***, a fianco del teatro Bolscoi. In un elegante edificio del XVIII secolo, a pochi passi dai punti di maggior richiamo artistico e culturale della capitale, il Savoy è un boutique hotel di 67 camere, intimo e raffinato, uno degli *Small Luxury Hotel of the World*, garanzia di qualità ed attenzione al cliente.

Iniziamo le visite con **una passeggiata guidata dal prof. Malcovati sulla vicina Piazza Rossa**, magnifica isola pedonale al centro di Mosca, su cui si affacciano la Cattedrale dell'Intercessione (meglio nota come San Basilio), il Mausoleo di Lenin, le torrette mura del Cremlino e i maestosi edifici degli storici magazzini Gum. La nuova identità della Piazza Rossa, priva della sacralità ideologica dell'era sovietica, è tornata a essere quella della "piazza del mercato" com'era in origine. L'adiacente piazza del Maneggio è diventata invece negli anni '90 un classico "non luogo" moscovita, con decorazioni kitsch ispirate alle antiche fiabe russe, un centro commerciale che si sviluppa su tre piani sotterranei e gli abbattimenti e/o ricostruzioni di edifici religiosi e sovietici.

Ceniamo al ristorante Godunov. Rientro in albergo a piedi
Savoy 5* - camera standard

2° giorno / 17 giugno - giovedì

Mosca

Colazione e cena in hotel, pranzo libero.

Nelle nostre giornate moscovite gli spostamenti in autobus saranno ridotti all'indispensabile (la città è costantemente paralizzata dal traffico automobilistico), favorendo passeggiate a piedi su ragionevoli distanze e l'uso di mezzi pubblici, anche per cercare di penetrare quanto più possibile nella quotidianità della capitale per scoprire le tracce del suo passato che la globalizzazione e la frenesia contemporanea tendono a cancellare.

La mattinata inizia in **metropolitana** (la fermata si trova a pochi passi dall'albergo): una rete di otto linee concentriche, treni che passano nelle ore di punta ogni venti secondi, 156 stazioni monumentali, impreziosite da sculture, marmi, vetrate e lampadari in ferro battuto. Scendendo e soffermandoci nelle stazioni più interessanti avremo modo di cogliere l'importanza che ricopre oggi il "mezzo di trasporto più utilizzato dalla gente comune", ma anche i tratti culturali di ciò che rappresenta nella storia di Mosca la metropolitana, voluta da Stalin, simbolo per eccellenza della grande utopia architettonica del dittatore.

Visitiamo la **Galleria Tretyakov**, fondata dall'omonimo mecenate collezionista eccezionale di arte antica, che raccoglie i più importanti capolavori dell'arte russa dalle origini ai nostri giorni.

La collezione d'icone attraversa mezzo millennio e illustra le scuole di Bisanzio, Kiev, Mosca, Pskov e Novgorod nonché quelle di Teofane il Greco, del Maestro Dionisij e di Andrej Rubliov.

Dopo un'adeguata pausa per il pranzo (libero), nel pomeriggio sostiamo al piccolo **museo di Borodino** che presenta un affresco panoramico circolare a 360 gradi della celebre battaglia napoleonica, uno degli episodi più drammatici del romanzo "Guerra e Pace".

Continuiamo poi con il **monastero Andronikov** che offre una preziosa collezione di icone del monaco Andrej Rubliov, che in questo monastero visse e lavorò.

Savoy 5* - camera standard

3° giorno / 18 giugno - venerdì

Jasnaja Poljana | 400 km

Colazione e cena in hotel, pranzo in ristorante.

Dedichiamo una giornata intera all'escursione a **Jasnaja Poljana**, a circa 90 chilometri da Mosca: lungo il tragitto il pullman il prof. Malcovati terrà un breve conferenza introduttiva sulla figura di Tolstoj. Jasnaja Poljana è la tenuta di proprietà della famiglia Tolstoj dove Lev' visse a lungo, compose molte delle sue opere, sperimentò i principi pedagogici con i figli dei contadini. Una residenza rimasta intatta, circondata dalla campagna in un angolo di natura magnifica. Visitiamo la Casa-museo di Tolstoj, dove è conservato un ampio archivio di opere e documenti, punto di riferimento per convegni letterari e seminari sulle varie opere del romanziere. Per l'anniversario del centenario della scomparsa, sono in preparazione diverse attività il cui calendario è ancora in definizione.

Pranzo in ristorante locale e rientro a Mosca nel tardo pomeriggio.

Savoy 5* - camera standard

4° giorno / 19 giugno - sabato

Mosca

Colazione e cena in hotel, pranzo libero.

In pullman raggiungiamo la **Casa-museo Tolstoj**, l'abitazione moscovita in cui lo scrittore visse con la sua numerosa famiglia: tutto è rimasto come ai tempi in cui vi abitava, dalle cucine alle dispense, dalle scuderie ai cortili, dalle camere da letto allo studio dello scrittore.

La giornata prosegue con la visita al complesso del **Cremlino**, articolato insieme di edifici sorto sulla piccola fortezza costruita nel XII secolo a protezione di Vladimir, luogo per antonomasia del potere spirituale e temporale. Racchiuso dalle possenti mura si trovano le cattedrali dell'Annunciazione e della Dormizione, il campanile di Ivan il Grande e lo straordinario tesoro zarista (gioielli, abiti e carrozze) custodito all'interno dell'Armeria. Concludiamo la giornata con il **Museo Pushkin**, altra importante istituzione culturale moscovita che nella pinacoteca espone un'importante raccolta di opere di impressionisti e post-impressionisti.

Rientriamo in albergo a piedi percorrendo **l'elegante quartiere ottocentesco della Petrovka**, la **via Tverskaja**, autentico cuore pulsante della capitale, e infine la **Piazza dei Teatri** dove si trova il nostro albergo.

Savoy 5* - camera standard



5° giorno / 20 giugno - domenica

Mosca/San Pietroburgo | in volo

Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero

Dopo la colazione trasferimento in aeroporto per il volo che in un'ora circa porta a **San Pietroburgo**, città nata dal grande sogno urbanistico di Pietro il Grande che voleva una capitale in grado di sfidare e stupire l'Europa. E' una città elegante, orizzontale, di grande respiro, di ostinata linearità, splendida e stupefacente nelle interminabili "notti bianche" che proprio tra il 20 ed il 27 del mese di giugno vede il culmine del fenomeno con quasi ventitré ore di luce...

Ma San Pietroburgo è famosa, oltre che per la sua straordinaria architettura urbana, anche per i magnifici palazzi che i vari zar si fecero costruire come residenze estive nei dintorni della città. Arrivando dall'aeroporto incontriamo il più celebre di tutti, **il palazzo di Caterina II nel villaggio di Pushkin** immerso nella fiabesca campagna russa, un tempo noto come il "villaggio degli zar" e che in seguito prese il nome del grande poeta che qui studiò: **visitiamo la residenza estiva di Tsarkoe Selo**, l'inverosimile palazzo di Caterina II opera di Rastrelli, la cui imponente facciata è lunga 306 metri. Alla grandiosità e al fasto degli esterni, fa riscontro la sontuosità degli interni con sale, salotti, camere tra cui primeggiano la nota camera d'ambra (interamente rivestita della preziosa resina) e la grande sala degli specchi utilizzata per i ricevimenti e i balli imperiali. Il grande parco che circonda il palazzo consente una piacevole e rilassante passeggiata tra i giardini curati.

Terminata la visita, partiamo per San Pietroburgo (a una trentina di chilometri) dove avremo il tempo per uno sguardo alla celebrata **Prospettiva Nevskij**, arteria che dopo decenni d'impetito grigiore è tornata a essere la via dedicata allo shopping, dove (diceva Gogol) "le donne volgono lo sguardo alle vetrine come i girasoli al sole"; ai complessi dello **Smolny, magnifico esempio di barocco pietroburghese** sempre di Rastrelli e alla **cattedrale di San Nicola** con la sua magnifica torre campanaria.

Arriviamo allo storico e centralissimo **hotel Angleterre**, proprio di fronte alla Cattedrale di Sant'Isacco sulla quale si affaccia, e poco oltre svetta la guglia dell'Ammiragliato.

Sistemazione nelle camere e tempo a disposizione.

La giornata si chiude con **una passeggiata sulla piazza Dvorcovaja** (dei Decabristi), la piazza dell'Ermitage, sicuramente uno dei luoghi più affascinanti della città, dove lo spazio sembra infinito e la città lineare, così come fu ideata da Pietro il Grande. Pochi passi intorno alla piazza, al cui centro si trova la colonna dedicata ad Alessandro I in onore del suo trionfo su Napoleone, uno degli angoli più suggestivi disegnati dal canale della Moika.

Angleterre 4* sup. – camera standard

6° giorno / 21 giugno – lunedì

San Pietroburgo

Colazione e cena in hotel, pranzo in ristorante.

Il terzo centenario dalla fondazione della città (2003) è stato l'occasione per un'intensa, generale campagna di restauri e di risanamento urbanistico: oggi **San Pietroburgo si presenta come una delle più splendidi capitali dell'arte, della cultura e dell'architettura europee**. Il contributo degli architetti italiani, ma ancora più esattamente della cultura architettonica di matrice italiana, appare decisivo.

I palazzi dell'aristocrazia pietroburghese lungo i canali e lungo la prospettiva Nevskij testimoniano di una altissima civiltà architettonica; alcuni sono stati trasformati in musei (come il **palazzo Sheremetev**, sede del museo degli strumenti musicali) altri sono stati perfettamente restaurati così come erano ai tempi in cui ci vivevano i loro proprietari. Il programma della giornata inizia dal **Teatro Alexandrinski**, opera di Carlo Rossi, con un ricchissimo museo di cimeli ottocenteschi e recentemente restaurato. Visitiamo gli interni, il vasto palco e l'elegante platea.

Nel pomeriggio visitiamo il principesco **Palazzo Jusupov** (XVIII secolo) dove spiccano per la loro bellezza le sale (da ballo, da musica e delle colonne bianche) nonché il teatro di famiglia in stile rococò. Nel 1916 il palazzo fu teatro dell'uccisione di Rasputin, il medico-guaritore amico e consigliere dell'ultimo zar Nicola II.

Proprio di fronte al palazzo, iniziamo **una gradevole gita in battello lungo i canali attorno alla Neva**: una prospettiva dal basso che fa risaltare in maniera ancora più suggestiva la magnificenza dei palazzi di Pietroburgo complice l'affascinante atmosfera creata dall'acqua, dai ponti e dalla gente.

Angleterre 4* sup. – camera standard



7° giorno / 22 giugno – martedì

San Pietroburgo

Colazione in hotel, cena di gala in ristorante dopo teatro, pranzo libero.

La mattinata sarà dedicata interamente al museo dell'**Ermitage**, uno dei più grandi musei del mondo per ricchezza e varietà di capolavori: un universo di cultura, storia e arte, dove si percepisce prima di tutto un senso di amore e di fiducia verso il bello, un sentimento che ha accompagnato i tre secoli di vita tempestosi, drammatici ma anche meravigliosi di questa città impossibile ma vera. Grazie alla varietà degli allestimenti distribuiti in cinque diversi edifici, all'intrecciarsi delle collezioni e alle sorprese continuamente offerte dalle sale storiche, la visita quasi miracolosamente non è mai una maratona confusa e sfiante, ma una passeggiata fra tesori abbaglianti, fonte inesauribile di emozioni.

Una visita speciale con ingresso alle ore 09.30, grazie alla **pre-apertura** sul normale orario, ci consente di ammirare con calma e senza folla le sale storiche della residenza degli zar con particolare attenzione alla collezione di arte italiana con opere di Leonardo, Michelangelo e Raffaello. La seconda parte della visita è dedicata alla sezione della pittura fiamminga e olandese (con uno straordinario corpus di dipinti di Rembrandt) e alle celebri collezioni di dipinti francesi, in particolare impressionisti e post-impressionisti, dove splendono capolavori assoluti di Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Picasso e Matisse. Pausa per il pranzo libero.

Terminiamo la visita con lo stupendo **Teatro dell'Ermitage**, il piccolo teatro di corte voluto da Caterina II, capolavoro del Quarenghi dall'acustica perfetta in un salone rivestito di marmi rosa.

Rientriamo in albergo a piedi.

In serata cena di gala in ristorante.

Angleterre 4* sup. – camera standard

8° giorno / 23 giugno – mercoledì

San Pietroburgo/Italia

Colazione in hotel, pranzo libero.

Lasciamo l'albergo per l'ultima visita in programma, nella Piazza delle Arti, dove c'è il monumentale palazzo neoclassico di Carlo Rossi costruito per il Gran Duca Michail, trasformato nel 1898 in museo di arte russa.

L'istituzione del **Museo Russo** segnala il ruolo di San Pietroburgo anche nell'ambito della produzione artistica locale e non solo come "finestra sull'Europa". Se la collezione d'icone e di dipinti antichi non può competere per numero con l'eccezionale patrimonio moscovita (ma, attenzione: la qualità è veramente straordinaria), lo sviluppo della pittura dalla metà dell'Ottocento all'esaltante stagione delle avanguardie è incomparabile, e raggiunge l'apice con Nikolai Vrubel, Marc Chagall, Nicola Benois, gli esordi di Vassilj Kandinskij e, naturalmente, il grandissimo Kasimir Malevic, fondatore del movimento chiamato suprematismo, protagonista assoluto della scena culturale pietroburghese nell'imminenza della rivoluzione.

Trasferimento in aeroporto per il volo di rientro in Italia, via Monaco.

Quote di partecipazione

per persona (minimo 30 partecipanti) da Milano, Roma

partenza del 16 giugno

camera doppia € 2.750

supplementi singola € 675

partenza del 27 agosto

camera doppia € 2.650

supplementi singola € 600

supplementi per partenze da altri aeroporti su richiesta

La quota comprende:

accompagnatore TCI dall'Italia

voli di linea in classe economica

4 pernottamenti in hotel 5* e 3 in hotel 4* sup.

trasferimenti privati da/per aeroporto con pullman granturismo

7 colazioni, 2 pranzi, 7 cene inclusa una cena di gala

guide locali di lingua italiana

visite, escursioni ingressi come indicato in programma

mance

set da viaggio con guida turistica, una per nucleo familiare

assicurazione medico-bagaglio base

copertura Rischio Zero

La quota non comprende:

quota associativa se non soci

visto € 60 (con procedura ordinaria, non urgente)

tasse aeroportuali € 194, soggette a variazione

pasti non indicati e bevande

spese personali

integrazione medico-bagaglio e copertura annullamento, su richiesta

tutto quanto non elencato ne "La quota comprende".



Notizie utili

Documenti e visti

Passaporto con validità residua di almeno sei mesi dalla data di rientro.

Per il visto sono necessari:

modulo compilato e firmato (ve lo invieremo al momento della prenotazione)

1 foto tessera recente a colori

passaporto con almeno due pagine libere.

Raccomandiamo di inviare passaporto, fototessera e modulo compilato e firmato al nostro ufficio a mezzo corriere, almeno un mese prima della partenza, per non incorrere nel costo supplementare della procedura d'urgenza.

Disposizioni sanitarie

Non è richiesta alcuna vaccinazione.

Fuso orario

Due ore in più rispetto all'Italia

Clima

A Mosca e San Pietroburgo a giugno e fine agosto/inizio settembre temperatura media min. 10°C e max 20°C. Tempo variabile, temporali frequenti soprattutto a Mosca.

Abbigliamento consigliato

Primaverile caldo e pratico, con qualche capo più leggero, scarpe comode antipioggia, ombrello, impermeabile.

Valuta

Rublo

Carte di credito

Accettate in albergo e nei grandi negozi.

Elettricità

120/220v, 50hz. Prese C/F tipo Schuko a due poli.

Rete cellulare

GSM

