

dal 25 al 28 febbraio /// 4 giorni / 3 notti

# Varsavia: Chopin 2010



## L'ANNO DEL POETA DEL PIANOFORTE

Si festeggia il 200° anniversario della nascita di Fryderyk Franciszek Chopin con tre concerti che vedono protagonisti alcuni tra i migliori interpreti del grande compositore: Garrick Ohlsson, Kevin Kenner, Nelson Goerner, Janusz Olejniczak, Orchestra of the 18th Century diretta da Frans Brüggen, Evgeny Kissin e la Warsaw Philharmonic Orchestra diretta da Antoni Wit.

## VARSAVIA

**Colazione in hotel. Cena in ristorante. Pranzo libero.**  
**Intera giornata dedicata alla visita della capitale.**

1° giorno / 25 febbraio - giovedì

## ITALIA – VARSAVIA

### Cena in ristorante. Pranzo libero

Partenza per Varsavia con volo di linea. Arrivo e trasferimento con bus privato all'hotel **Radisson SAS Centrum Warsaw (5\*)**. In eccellente posizione è una struttura dal design moderno con camere confortevoli, bar, brasserie, ristorante e centro benessere con piscina a completare i servizi dell'hotel della nota catena scandinava.

### Nel pomeriggio primo contatto con la capitale con una **passeggiata guidata nel centro storico**.

Con l'invasione tedesca del 1939 Varsavia fu occupata dai nazisti dopo un assedio che la distrusse in parte. Durante l'occupazione gli ebrei furono rinchiusi nel ghetto e massacrati dopo una strenua resistenza durata oltre un mese. Tra il 1° agosto e il 2 ottobre 1944, mentre le truppe sovietiche si avvicinavano alla città, questa si ribellò all'occupazione tedesca, resistendo per sessantatré giorni: per rappresaglia i Nazisti la **distrussero quasi completamente**. Varsavia fu quindi la capitale della Repubblica Popolare Polacca, sotto l'influenza sovietica. Molte delle case sulle antiche vie del centro storico e le **principali chiese e palazzi furono ricostruiti nella loro forma originale** negli anni cinquanta e sessanta, basandosi sulle famose vedute attribuite al Canaletto (in realtà dipinte da Bernardo Bellotto). Nel 1980 il centro storico della **Città Vecchia fu iscritto tra i Patrimoni dell'Umanità dell'Unesco**. Il cuore della città vecchia è costituito dalla **Piazza del Mercato**, attorno a cui si dipana un reticolo di vicoli e stradine molto suggestivi, tra cui la bella via Piwna, su cui si affacciano numerosi palazzi in stile neoclassico e barocco. Nonostante la ricostruzione dei maggiori monumenti e parchi storici riportati al loro antico splendore, l'aspetto di Varsavia fu segnato indelebilmente dall'architettura del **realismo socialista**, rappresentato da uno dei nuovi simboli della città e principale punto di riferimento, il Palazzo della Cultura e della Scienza, regalo di Stalin ai polacchi. Questo enorme edificio, eretto negli anni 1952-1955, situato accanto alla stazione centrale, occupa l'attuale centro commerciale, finanziario e economico. Dove si trovava l'antico Ghetto si trovano ora monumenti alla memoria storica e alle tragedie della guerra.

Nel tardo pomeriggio trasferimento privato alla Filarmonica Nazionale di Varsavia per assistere al **concerto per solo pianoforte di Garrick Ohlsson**.

Nato nel 1948 è stato il primo americano a vincere il 1° premio del Concorso Internazionale Fryderyk Chopin nel 1970, oltre ad essersi aggiudicato Il Premio Busoni in Italia ed il Concorso di Pianoforte di Montreal. Nel 1994 ha conquistato l'Avery Fisher Prize. Possiede un repertorio particolarmente vasto ma è soprattutto noto per le sue magistrali esecuzioni delle opere di Mozart, Beethoven, Schubert e di gran parte del repertorio romantico.

### Il programma della serata (soggetto a variazioni senza preavviso)

- Improvviso No. 2 in Fa diesis maggiore Op. 36
- Ballata No. 3 in La bemolle maggiore Op. 47
- Fantasia in Fa minore, Op. 49
- Notturmi, Op. 27 in Do diesis minore e in Re bemolle maggiore
- Scherzo n° 3 in Do diesis minore, Op. 39
- Notturmi, Op. 9 in Si bemolle minore No. 1, in Mi bemolle maggiore No. 2, in Si maggiore No. 3
- Sonata No. 2 in Si bemolle minore, Op. 35

Dopo il concerto (ore 21.30 circa) **cena** presso il ristorante **Nowa La Boheme**.

Pernottamento all'hotel **Radisson SAS Centrum Warsaw \*\*\*\*\***

Il percorso ha inizio dal **Museo Storico di Varsavia** dove sarà presentato un documentario (20 minuti) sulla storia della città. A pochi passi dal museo si trova il **Castello Reale**, edificato per volere di Sigismondo III Waza, quando la capitale della nazione si spostò da Cracovia a Varsavia. Profondamente rimaneggiato in stile barocco tra il 1598 e il 1619 da architetti italiani, il castello è stato totalmente ricostruito dopo le distruzioni della Seconda Guerra Mondiale. Visitiamo l'altra residenza reale, il fastoso **Palazzo di Wilanów**, costruito nel 1677 per il re Giovanni III Sobieski. Merita una menzione il Giardino Sassone, primo parco pubblico aperto ai cittadini, costruito tra il XVII e il XVIII secolo, con 21 statue delle muse e delle virtù, l'orologio solare e una fontana costruita sul modello del tempio di Vesta di Tivoli. All'entrata di questo parco è situato il monumento al Milite ignoto.

Nel tardo pomeriggio trasferimento privato alla Filarmonica Nazionale di Varsavia per assistere al **concerto per pianoforte ed orchestra di Kevin Kenner, Nelson Goerner e Janusz Olejniczak** accompagnati dall'**Orchestra del XVIII Secolo** diretta da **Frans Brüggen**

**Kevin Kenner**, californiano nato nel 1963 partecipa all'età di 17 anni al Concorso Internazionale Fryderyk Chopin piazzandosi al 10° posto ma ottenendo il premio speciale della giuria per il miglior talento della competizione; talento che si riconferma dieci anni più tardi, nel 1990, quando si aggiudica il 2° premio nella prestigiosa competizione ed il 3° premio all' International Tchaikovsky Piano Competition.

**Janusz Olejniczak**, artista polacco nato nel 1952 ha vinto il 6° premio al Concorso Internazionale Fryderyk Chopin nel 1970 e due anni più tardi il 1° premio al Concorso per Pianoforte Alfredo Caselli di Napoli. Sono di fama internazionale le numerose incisioni della musica di Chopin in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Varsavia.

**Nelson Goerner** nasce nel 1969 a San Pedro, nello stato di Buenos Aires. Inizia la sua formazione sotto la guida del Maestro George Garruba e successivamente con Juan Carlos Arabian. Vince il 1° premio nella competizione "Franz Liszt" per pianisti emergenti nel 1986. Il percorso formativo si compie sotto la guida di Carmen Scalcione, allieva prediletta di Scaramuzza e con Maria Tipo. Riceve il primo premio "con distinzione" al Conservatorio di Ginevra nel 1990 e nello stesso anno vince il primo premio della competizione Geneva International Musical Execution.

**Frans Brüggen** è considerato uno dei massimi interpreti della musica del XVIII secolo. Nato ad Amsterdam è divenuto insegnante, a soli 21 anni, del Reale Conservatorio dell'Aja; più tardi è stato designato Erasmus Professor alla Harvard University e Regents Professor alla Università di Berkeley. La sua attività direttoriale lo vede collaborare stabilmente con alcune delle più prestigiose orchestre europee e mondiali.

Nel 1981 Frans Brüggen ha fondato l'**Orchestra del XVIII Secolo**, composta da circa 50 elementi provenienti da 23 paesi diversi.

### Il programma della serata (soggetto a variazioni senza preavviso)

- Concerto per Pianoforte in Mi minore, Op. 11 (Kevin Kenner)
- Concerto per Pianoforte in Fa minore, Op. 21 (Janusz Olejniczak)
- Variazioni in Si bemolle maggiore su *Là ci darem la mano*, Op. 2 (Nelson Goerner)
- Fantasia su arie polacche in La maggiore, Op. 13 (Nelson Goerner)
- Rondo à la Krakowiak in Fa maggiore, Op. 14 (Nelson Goerner)
- Andante spianato e Grande Polonaise in Mi bemolle maggiore, Op. 22 (Nelson Goerner)

Dopo il concerto (ore 21.30 circa) **cena** presso il ristorante **Villa Foksal**.

Pernottamento all'hotel **Radisson SAS Centrum Warsaw \*\*\*\*\***



3° giorno / 27 febbraio - sabato

## VARSAVIA – ZELAZOWA WOLA

**Colazione in hotel. Cena in ristorante. Pranzo libero.**

In mattinata visitiamo **Zelazowa Wola**, luogo natale del compositore. La casa di famiglia è stata trasformata in un piccolo museo che riporta alle atmosfere di inizio XIX secolo grazie agli arredi e agli strumenti musicali esposti.

Ritorniamo a Varsavia e raggiungiamo il grande **Parco di Lazienki**, costruito nel XVIII secolo per volere del re Stanislao Augusto Poniatowski, in cui si trovano splendidi edifici neoclassici, come il **Palazzo sull'Acqua** e un teatro costruito su un isolotto nel laghetto artificiale al centro del parco.

Nel tardo pomeriggio trasferimento privato alla Filarmonica Nazionale di Varsavia per assistere al **concerto per pianoforte ed orchestra di Evgeny Kissin e Garrick Ohlsson**, accompagnati dalla **Warsaw Philharmonic Orchestra** diretta da **Antoni Wit**

**Evgeny Igorevich Kissin** nasce a Mosca nel 1971 da una famiglia di origine ebraica. Bambino prodigo, a sei anni viene ammesso al rinomato Collegio Musicale Gnessin di Mosca, dove è allievo di Anna Pavlovna Kantor. Debutta all'età di 11 anni e si afferma sulla scena internazionale a soli 13 anni incidendo i due Concerti per Pianoforte di Chopin con la Moscow Philharmonic Orchestra. Raggiunge la fama mondiale con numerosi recital diretti da grandi maestri come Herbert von Karajan e Zubin Mehta

La **Warsaw Philharmonic Orchestra** sarà diretta da **Antoni Wit**, nato nel 1944 a Cracovia. Nel corso della sua prestigiosa carriera ha collaborato e diretto la Berlin Philharmonic, la Staatskapelle Dresden, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Zurich Tonhalle Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, la Philharmonia Orchestra e la London Philharmonic Orchestra.

**Il programma della serata (soggetto a variazioni senza preavviso)**

- Concerto per pianoforte in Fa minore, Op. 21 (Evgeny Kissin)
- Concerto per pianoforte in Mi minore, Op. 11 (Garrick Ohlsson)

Dopo il concerto (ore 21.30 circa) **cena** presso il ristorante **Belvedere**

Pernottamento all'hotel **Radisson SAS Centrum Warsaw \*\*\*\*\***

4° giorno / 28 febbraio - domenica

## VARSAVIA - ITALIA

**Colazione in hotel. Pranzo libero.**

Mattina a disposizione per visite ed approfondimenti individuali. Trasferimento privato in aeroporto e partenza con volo di linea per l'Italia

## Quote di partecipazione

**Quota individuale per persona (minimo 15 partecipanti)**

camera doppia € 815

**supplemento per persona**

camera singola € 150

**La quota comprende:**

3 pernottamenti in hotel 5 stelle menzionato  
trasferimenti e trasporto locale con minibus privato ed assistenza italiana  
3 colazioni a buffet, 3 cene  
guida locale di lingua italiana per le visite previste  
ingressi: Castello Reale, Palazzo e Parco Wilanow, Parco di Lazienki, casa natale di Chopin a Zelazowa Wola  
3 biglietti fascia n° 1 per i concerti del 25, 26 e 27 febbraio  
set da viaggio con guida turistica sulla destinazione, una per nucleo familiare  
assicurazione medico-bagaglio base Mondial Assistance  
copertura Rischio Zero

**La quota non comprende:**

quota associativa se non soci  
voli e tasse aeroportuali  
accompagnatore dall'Italia  
mance  
pasti non indicati e bevande  
spese personali  
integrazione medico-bagaglio e copertura annullamento, su richiesta tutto quanto non elencato ne "La quota comprende".

**Volo LOT da Milano Malpensa a partire da € 130 + € 65 tasse aeroportuali**

**Volo Alitalia da Roma Fiumicino a partire da € 56 + € 43 tasse aeroportuali**

