

dal 28 maggio all' 8 giugno 2010 /// 12 giorni/10 notti  
dal 9 al 20 agosto 2010 /// 12 giorni/10 notti (con alcune tappe invertite)

# Stati Uniti



accompagnatore e assistenza culturale Touring Club Italiano:

## FAR WEST: PARCHI E METROPOLI

*Il West americano ha panorami naturali grandiosi e sorprendenti e la California, l'America nell'America, ci meraviglia tra freeways, surf, cinema, arte, musei e tecnologia d'avanguardia. Visitiamo Los Angeles e il controverso Museo Getty; quindi in aereo raggiungiamo l'indescrivibile Las Vegas da dove iniziamo un tour dei grandi parchi: Grand Canyon, Monument Valley con visita e cena tra i celebri torrioni, Bryce Canyon, Zion, Lake Powell. Ritornati a Las Vegas voliamo a San Francisco, l'altra grande città della California, dove ci attende tra l'altro la visita alla California Academy of Sciences, nel nuovissimo edificio progettato da Renzo Piano.*

# Con accompagnatore dall'Italia

1° giorno

## Italia/Los Angeles

Partenza dall'Italia con volo di linea con uno scalo europeo. Pasti a bordo. Arrivo a Los Angeles in serata e trasferimento in hotel, nello stesso isolato di famose attrazioni hollywoodiane della città: il Teatro Cinese, il Walk of Fame e il Kodak Theatre; ha camere confortevoli, piscina e bella vista sulla città.

Hotel Renaissance Hollywood\*\*\*\*

2° giorno

## Los Angeles

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi. Giornata dedicata alla visita della città. Distribuita su oltre diecimila chilometri quadrati, Los Angeles ha le dimensioni di una piccola regione europea, connessa dalla rete delle freeways: forse nessun'altra area urbana al mondo dipende dal trasporto in automobile come Los Angeles. I grandi studi cinematografici si sono spostati da Hollywood a Burbank, ma Hollywood Boulevard è vivace e brillante; al centro di tutto il complesso Hollywood & Highland con negozi, ristoranti e hotel (il Renaissance Hollywood si trova proprio qui), il Walk of Fame e il Kodak Theatre progettato appositamente per la consegna degli Oscar. Ecco l'atmosfera brillante ed estrovertita di Sunset Boulevard, la novità del Grand Avenue Project di Frank O. Gehry che vuol far rivivere la zona di Downtown in cui già risalta la sagoma esplosiva del suo Walt Disney Concert Hall. Le spiagge di Los Angeles sono oltre cinquanta, distribuite su un fronte di 110 km. Santa Monica non è più la sonnolenta *Bay City* di Raymond Chandler (*Bay City Blues, Il lungo addio*), ma un'elegante e costosa località balneare con ottimi negozi e ristoranti. Appena a sud di Santa Monica troviamo Venice, i cui cinque chilometri di *boardwalk* sono un famoso punto di ritrovo di giovani locali che aspirano a un fisico perfetto. A Pacific Palisades il Getty Museum domina l'oceano, tra il Topanga State Park e la Will Rogers Beach prediletta dai windsurfisti; dal nucleo originario (riproduzione della *Villa dei papiri* di Pompei) il museo si è sviluppato nell'attuale sfolgorante complesso di travertino e alluminio, inaugurato nel 1997 tra molte polemiche. Al suo interno opere di pittura, scultura, fotografia e arti applicate dal 1600 ai giorni nostri. Dedichiamo il pomeriggio alla sua visita. Rientro in hotel nel tardo pomeriggio.

Hotel Renaissance Hollywood\*\*\*\*

3° giorno

## Los Angeles/Las Vegas

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi. Trasferimento in aeroporto e volo per Las Vegas. Las Vegas è l'unica città al mondo dove gli hotel sono l'attrazione, un luogo indescrivibile che vi sorprenderà, non conta quante fotografie film, telefilm o documentari abbiate visto. Trasferimento all'hotel Mirage. Primo della nuova serie di hotel a tema, la facciata coperta da strisce d'oro a 24 carati, il Mirage ha come ambientazione i Mari del Sud. Il suo opulento atrio centrale è una grande giardino tropicale percorso da sentieri in tutte le direzioni, con un gigantesco acquario dietro il banco dell'accoglienza popolato da piccoli squali e mante. Ha oltre 3000 camere, nove ristoranti, piscina, campo da golf a 18 buche, quattro campi da tennis, negozi, teatro. Pomeriggio di relax. In serata possibilità di assistere ad uno spettacolo (non incluso).

Hotel Mirage\*\*\*\*

4° giorno

## Las Vegas/Grand Canyon | 450 km

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi. Partenza in pullman per il Grand Canyon. Attraversiamo il lago artificiale Mead formato dalla diga Hoover, grande opera costruita in piena depressione tra il 1931 e il 1935 ed entriamo in Arizona. Passiamo Kingman attraversata un tempo dalla storica Route 66, una delle prime *highway* federali, costruita per la grande emigrazione interna - descritta in *Furore* di John Steinbeck - in fuga dalla siccità e dalla miseria delle Grandi Pianure. Poco dopo Williams deviamo a sinistra per l'ultimo tratto di strada che ci porta al Grand Canyon. Lungo la strada che segue il versante meridionale, il più spettacolare, ogni punto panoramico offre una prospettiva diversa ed emozionante, ma un modo incomparabile di esplorarlo è un giro in elicottero (non incluso), tra gole, strapiombi e guglie in tutto il loro splendore. La vista è davvero mozzafiato. Il nostro hotel al Grand Canyon non offre lusso, ma si trova proprio sul bordo del canyon. Hotel: Thunderbird\*\*

5° giorno

## Grand Canyon/Monument Valley/ Kayenta | 330 km

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi. Ripartiamo seguendo la *East Rim Drive* che offre nuovi bellissimi punti panoramici. Lasciamo il canyon e la prima sosta è nel deserto dell'Arizona, alla vecchia stazione di posta di Cameron, per il pranzo (non incluso). Siamo in pieno territorio Navajo, la più grande riserva indiana d'America. Il nostro hotel per la notte si trova nel paese di Kayenta. Breve sosta per l'assegnazione delle camere e proseguiamo per Monument Valley (a 40 km), dove ci attende il più famoso scenario della storia del film western. La valle con i celeberrimi torrioni di arenaria rossa è percorribile solo in fuoristrada; la visiteremo alla luce suggestiva del tramonto. La cena è rustica e spartana, ma il luogo è fantastico. Rientro a Kayenta.

Hotel: Hampton Inn Kayenta\*\*\*

6° giorno

## Kayenta/Lake Powell | 160 km

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi. Partenza per il lago artificiale Powell, formato da una diga che chiude il fiume Colorado al Glen Canyon, dove sorge la cittadina di Page, nata come base per gli operai che lavoravano alla diga. Circondato da centinaia di chilometri di deserto, il lago è una visione irreale e riempie un canyon enorme, non meno impressionante del Grand Canyon, con un contrasto forte tra l'azzurro dell'acqua e il rosso delle rocce. In questi ultimi anni una siccità prolungata ha fatto scendere di circa 30 metri il livello medio delle acque. Una delle attrazioni più famose è l'arco di pietra naturale detto *Rainbow Bridge*, in un canyon laterale, visibile solo con un sorvolo in aereo. Sistemazione in hotel, pranzo libero e relax. Nel tardo pomeriggio escursione facoltativa in fuoristrada ad Antelope Canyon, un pittoresco *slot canyon*, cioè una gola stretta e profonda, formata dall'erosione dell'acqua sulle rocce di calcare e arenaria.

Hotel: Lake Powell Resort\*\*\*\*



7° giorno

## Lake Powell/Bryce | 410 km

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi. Attraversiamo Il lago Powell ed entriamo nello Utah, lo stato con la più alta concentrazione di meraviglie naturali degli Stati Uniti. Pranzo libero a Kanab. Ai piedi del Red Canyon, Kanab è detta la "Piccola Hollywood" dello Utah, in quanto vi sono stati girati oltre settanta film. Tra i più famosi, alcune scene di *Ombre Rosse* (1939), *L'oro dei Mackenna* (1969), *Il pianeta delle scimmie* (1968). Da Kanab all'incrocio di Mt Carmel Junction la strada è molto panoramica. Arrivo a Bryce Canyon e visita del parco con sosta nei principali punti panoramici. Negli strati di roccia multicolore sono esposti oltre sessanta milioni di storia geologica; il canyon, in realtà un anfiteatro, risale al periodo cretaceo, circa sessantacinque milioni di anni fa quando scomparvero i dinosauri. Gli strati sedimentari sollevati ed erosi da pioggia, gelo e dalla vegetazione sono stati modellati in guglie, cupole, archi stupefacenti. Sistemazione al Bryce Lodge, l'unico hotel all'interno del Bryce Canyon. Completamente rinnovato e riportato alla sua rustica eleganza degli anni Venti, persino con riproduzioni dei mobili originali in *hickory* (il noce americano), questo bel lodge è iscritto al *National Historic Register*. Le camere non hanno televisione e l'atmosfera tranquilla e rilassata permette agli ospiti di entrare a contatto con la natura.

Hotel: Bryce Lodge\*\*\*

8° giorno

## Bryce Canyon/Zion Park/Las Vegas | 450 km

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi. Scendiamo verso il deserto del Nevada, ritornando a Mt Carmel Junction ed entriamo poco dopo nel parco Zion. La strada che collega gli altopiani a Zion fu terminata nel 1930 e passa in due strette gallerie, con spettacolari cambiamenti di panorama; rocce color pastello erose in forme fantastiche dell'altopiano, come Checkboard Mesa, un cono di arenaria la cui superficie è stata incisa dal vento in un incredibile intrico di linee orizzontali attraversate da fratture verticali a formare un motivo a scacchiera, e massicce pareti color rame. La strada si snoda sul fondo del Canyon, fra ripide pareti torreggianti dai nomi suggestivi come Gran Trono Bianco e Piattaforma degli Angeli. Sul fondo del canyon scorre il fiume Virgin, un torrentello che da solo ha scavato il profondo canyon nel corso di tredici milioni di anni. Rientro a Las Vegas. Sistemazione in hotel. Serata a disposizione. Hotel: Mirage\*\*\*\*

9° giorno

## Las Vegas/San Francisco

Colazione in hotel, pranzo e cena liberi. Trasferimento in aeroporto e volo per San Francisco. All'arrivo trasferimento in hotel e sistemazione nelle camere riservate. L'hotel Monaco è un ottimo hotel in posizione centrale, con camere non ampie ma confortevoli e piacevoli. Il pomeriggio è dedicato alla visita panoramica della città: vediamo Union Square, Fisherman's Wharf, la tortuosa Lombard Street, il ponte Golden Gate, il quartiere italiano di North Beach e Columbus Avenue, da dove negli anni '50 partì la rivoluzione Beat.

Hotel Monaco\*\*\*\*

10° giorno

## San Francisco

Colazione in hotel, pranzo libero, cena di commiato in ristorante. La mattinata è dedicata alla visita del nuovissimo California Academy of Sciences: progettato da Renzo Piano e costato cinquecento milioni di dollari, vi lascerà senza fiato. E' l'unica istituzione al mondo che combina acquario, planetario, museo di storia naturale e un programma di ricerca scientifica sotto lo stesso tetto, e che tetto: un giardino ondulato tappezzato da un milione di piante e fiori. Vediamo dall'esterno il Museo d'Arte Moderna (SFMoMa) progettato dallo svizzero Mario Botta e l'interessante edificio del Contemporary Jewish Museum. Passiamo il quartiere di Haight Ashbury, centro del movimento *hippy* negli anni '60; i quartieri giapponese e cinese Rientro in hotel. Cena di commiato in ristorante.

Hotel Monaco\*\*\*\*



11° giorno

## San Francisco/Italia

Colazione in hotel, pranzo libero, cena in aereo. Giornata a disposizione per attività individuali. In serata trasferimento in aeroporto e volo di rientro in Italia. Pasti e pernottamento a bordo.

12° giorno

## Italia

Arrivo in Italia in mattinata.

\*N.B.: L'itinerario con partenza il 9 agosto inverte le tappe dal 4° all'8° giorno: da Las Vegas/Bryce Canyon/Page-Lake Powell/Monument Valley/Grand Canyon/Las Vegas, con pernottamento a Monument Valley nell'hotel the View, all'interno del parco. Programma dettagliato su richiesta.

## Quote di partecipazione

per persona (minimo 25 partecipanti) da Milano, Roma

Camera doppia: € 3.380

Supplemento singola: € 930

Supplementi partenze da altri aeroporti su richiesta

La quota comprende:

voli di linea in classe economica

trasferimenti privati con pullman granturismo

10 pernottamenti negli hotel e lodge 3/4 stelle menzionati o simili in camera standard

10 colazioni americane, 1 cena.

accompagnatore TCI dall'Italia

ingressi ai parchi nazionali indicati nell'itinerario

mance

facchinaggio in hotel (1 collo per persona)

set da viaggio con guida turistica sulla destinazione, edizione TCI o altro editore (una per nucleo familiare)

assicurazione medico-bagaglio Mondial Assistance

La quota non comprende:

quota gestione pratica non soci

tasse aeroportuali da € 280 (28 maggio) e da € 330 (9 agosto), soggette a variazione

pasti non indicati

bevande ai pasti

extra di carattere personale

integrazione medico-bagaglio e copertura annullamento, su richiesta

tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

## Notizie utili

### Documenti

I cittadini italiani possono recarsi negli Stati Uniti per turismo senza dover chiedere il visto, se in regola con i seguenti requisiti:

1. passaporto a lettura ottica rilasciato fino al 25 ottobre 2005 o passaporto a lettura ottica con foto digitale rilasciato tra il 26 ottobre 2005 e il 25 ottobre 2006.

2. passaporto elettronico emesso dal 26 ottobre 2006.

**Rinnovi:** se il passaporto a lettura ottica è stato rinnovato prima del 26 ottobre 2005 non è necessario il visto. Se rinnovato dopo il 26 ottobre 2005, è necessario il visto.

Sempre ai fini del viaggio senza visto è obbligatorio registrarsi online nel sito apposito ESTA: senza la registrazione l'imbarco è rifiutato.

Si consiglia di compilare il modulo elettronico quanto prima possibile; la registrazione non è valida se fatta a meno di 72 ore dalla partenza. Ulteriori dettagli su richiesta.

### Fuso orario

9 ore in meno rispetto all'Italia in California e a Las Vegas, 8 ore in meno in tutte le altre località del viaggio.

### Clima

Los Angeles ha un clima di tipo mediterraneo, caldo ma mitigato dalla presenza del mare, e asciutto giacché si trova in una regione essenzialmente desertica.

Las Vegas è nel deserto e in estate è molto calda (oltre 40°C) e asciutta.

San Francisco ha un clima marittimo mite, nebbia frequente di mattina e di sera, e di sera temperatura sotto i 20°C con vento anche freddo. Nei parchi in luglio e in agosto brevi temporali pomeridiani sono comuni nel pomeriggio; le temperature diurne vanno dai 21°C ai 40°C, le serate sono fresche.

### Altitudine

dal livello del mare si passa gradatamente ai 2.000 metri del Grand Canyon e ai quasi 3.000 metri nel punto più alto di Bryce Canyon (l'hotel si trova a circa 2.400 m).

### Abbigliamento consigliato

scarpe comode, anche per passeggiate su sentieri di terra battuta e piccole rocce, vestiti leggeri in fibre naturali, cappello, occhiali da sole, crema solare ad alto fattore di protezione, una giacca impermeabile e un ombrello portatile per acquazzoni improvvisi, qualche indumento caldo per le serate, il vento e l'onnipresente aria condizionata negli hotel. Nei ristoranti è richiesto un abbigliamento elegante-casual.

### Disposizioni sanitarie

Non ci sono suggerimenti specifici circa precauzioni igienico-sanitarie.

Consigliamo un'assicurazione sanitaria adeguata, in quanto le spese mediche sono molto elevate.

### Carta di credito

Praticamente indispensabile. La carta di credito è accettata e ben vista per quasi tutti i pagamenti e viene richiesta a garanzia delle spese extra negli alberghi.

### Telefoni e rete cellulare

Consigliamo l'acquisto di carte telefoniche (calling cards) che permettono di telefonare facilmente e bassissimo costo da qualunque telefono. Spesso gli hotel addebitano altissime spese di servizio per le chiamate dalla camera. Per usare il cellulare europeo negli USA si deve avere un apparecchio tri-band.

